

«LA COULEUR EST L'ÂME DE L'ART.»

Vincent Van Gogh

EDITO

Après avoir étudié, lors des séances d'EMI au CDI, la notion d'information médiatique, le fonctionnement des médias puis la composition d'un article de presse, les élèves de 604 ont mené l'enquête pour réaliser un petit journal sur la thématique de l'art et de la culture sous toutes ses formes au collège Kerfontaine.

Destiné aux élèves de CM2 et à tous les autres curieuses et curieux, ce journal a pour objectif de montrer comment, à travers l'art et la culture, on s'ouvre au monde et aux autres au collège.

Tous les articles ne permettent pas d'avoir une vision exhaustive de ce qui se fait au collège dans ces domaines mais vous aurez déjà un bon aperçu... qui donnera peut-être aux futur.e.s élèves de 6ème des idées.

SOMMAIRE

Une nouvelle matière : l'art plastique p.2
Une nouvelle matière : l'éducation musicale p. 3
Des salles adaptées à ces pratiques p. 4
La galerie d'art du collège p. 4
La Créathèque p.5
L'Atelier = l'option Art plastique p. 6
Sortie spectacle p. 7
Archéologues en herbe p.7
L'Envolée, une œuvre qui a des ailes p. 8
Dia de los muertos p. 8
Le prix des Incorruptibles p. 9
La chorale p. 10
Mots cachés p. 10
Rencontres culturelles p. 11
Rébus/ Ours p. 12



Bonne lecture !

L'ART PLASTIQUE AU COLLÈGE, UNE MATIÈRE À PART ENTÈRE

PAR MANON ET THAÏS

L'art plastique en primaire ça commence dès la petite section. Mais arrivé au collège, c'est totalement différent car c'est une matière inscrite à l'emploi du temps une heure par semaine et elle se passe dans une salle adaptée et surtout avec un professeur spécialisé. On vous explique ce qui va changer.

Toutes les semaines, il y a une heure dans l'emploi du temps pour l'art plastique avec Mme Querrec.

Tous les élèves ont une heure chaque semaine mais ceux qui ont choisi de faire l'option art plastique ont deux heures de plus dans l'emploi du temps le mardi après-midi.

C'est un cours un peu différent des autres qui se déroule dans une salle spécialisée : la salle d'art plastiques ! On peut se déplacer si l'on a besoin de matériel. Il y a tout à disposition.

Cette salle n'est pas comme les autres, elle est totalement différente : il y a trois petits îlots et un très grand. Il y a des pistolets à colle, des bacs avec du tissu, du papier, du bois, de la peinture, des matériaux divers et variés ...

Mme Querrec a bien voulu répondre à nos questions pour cet article.

Depuis quand faites-vous ce métier ?
Depuis 2008 soit 17 ans !

Pourquoi y-a-t-il des cours d'art plastique uniquement au collège ?
J'ai toujours aimé l'art, fabriquer des objets, visiter des musées. C'est une passion ! Et pour l'enseignement, c'était le métier de mes parents donc je savais de quoi il s'agissait.

Quels types de projets sont réalisés en arts plastiques au collège en classe de 6° ?
En 6ème, on travaille sur la notion d'objet. On va questionner la présence de l'objet dans l'art pour arriver à la question de comment faire pour parvenir à une œuvre d'art.



- 1) UNE SALLE ADAPTÉE
- 2) DES PROPOSITIONS D'EXPOSITIONS
- 3) TOUS LES ANS, UNE OEUVRE COLLECTIVE : LE CAIRN

DES MATÉRIAUX A DISPOSITION POUR TRAVAILLER EN 3D OU EN 2D

L'EDUCATION MUSICALE AU COLLÈGE, UNE MATIÈRE À PART ENTIÈRE

PAR YUNA ET LELLA



Au collège l'éducation musicale est une matière à part entière, c'est-à-dire qu'elle est aussi importante que toutes les autres matières enseignées au collège. On vous explique pourquoi !

Si en primaire, selon les écoles, vous pouviez chanter dans une chorale ou lors d'un projet, au collège c'est un peu différent. Toutes les semaines, il y a une heure dans l'emploi du temps pour l'Éducation Musicale.

Est-ce-que vous pouvez vous présenter ?

Je m'appelle Anne-Gaëlle Verrière, je suis professeure d'éducation musicale.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

J'ai choisi ce métier parce qu'au départ, je voulais être géologue. Et je me suis rendu compte que je ne voulais pas arrêter la musique pour faire d'autres études. Donc, j'ai choisi un métier en rapport avec la musique.

L'éducation musicale, c'est une nouvelle matière qui est enseignée au collège dans une salle adaptée à la musique (avec une disposition différente et beaucoup d'instruments !) et avec un professeur spécialisé dans cette matière.

Mme Verrière est la seule professeure d'éducation musicale du collège. Elle enseigne cette matière à toutes les classes du collège une heure par semaine mais elle propose également la chorale le lundi midi de 12h55 à 13h50. Les élèves volontaires ont la possibilité d'y participer.

A quoi ça sert l'éducation musicale selon vous ?

Ça sert à plein de choses : à développer sa culture, à apprendre à s'écouter, à écouter les autres, à comprendre tout ce qu'on entend autour de nous.

Les cours d'éducation musicale se passent dans la salle n°13 du collège, au rez-de-chaussée, en face des salles de technologie.

Pourquoi proposez-vous la chorale ?

Je propose la chorale parce que je sais qu'il y a des élèves qui aiment beaucoup chanter, et qu'une seule heure ce n'est pas assez pour eux.

Nous avons interviewé Mme Verrière pour rédiger cet article. Voici ses réponses !

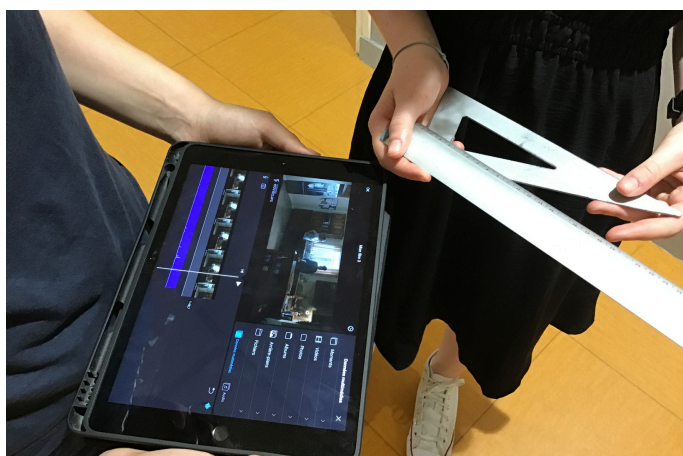
L'éducation musicale est une matière indispensable au collège. Elle permet d'augmenter sa culture générale, ses connaissances sur le monde et d'en apprendre un peu plus sur les chanteurs/chanteuses de différentes époques.

Voulez-vous faire faire un autre métier avant ?

Oui, je voulais être géologue pour faire de l'archéologie (pour examiner les couches de terrain où on trouve des vestiges, par exemple).

Combien y a-t-il d'élèves à la chorale ?

Cette année, il y a 32 élèves, mais ça change selon les années.



- 1) TRAVAIL PAR PROJETS ET EN GROUPE AVEC DU MOBILIER ADAPTÉ
- 2) UNE SALLE ÉQUIPÉE D'INSTRUMENTS DIVERS
- 3) PROJET DE GROUPE : MONTAGE SONORE AVEC DES OBJETS DU QUOTIDIEN QUI DEVIENNENT DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

DES SALLES ADAPTEES

PAR LÉINA ET JADE

LE COLLÈGE A ÉTÉ CONSTRUIT EN 1998 MAIS LA SALLE D'ART PLASTIQUE A ÉTÉ REFAITE ENTRE 2007 ET 2008 ET LA SALLE D'ÉDUCATION MUSICALE EN 2014.



La salle d'art plastique, c'est la salle numéro 011.

Elle est plus grande qu'une salle de mathématiques ou de français car, en plus il y a des grandes tables de travail, il y a beaucoup de meubles avec du matériel spécifique pour cette matière : peinture, pinceaux, verre, pistolets à colle, tissu, matériaux à recycler (boîte de conserves, cartons)...

Tout ce matériel permet de laisser libre cours à son imagination et de produire d'autres créations que des œuvres en deux dimensions.

La salle d'éducation musicale, c'est la salle numéro 013.

Elle est également plus grande qu'une salle traditionnelle car il y a des meubles au fond de la salle avec des instruments.

La disposition est également différente car il n'y a que des chaises avec des tablettes en bois. Les chaises sont disposées tout autour des murs.

Cette disposition permet de faire des activités différentes selon les projets.

La salle est isolée phoniquement (pas d'inquiétude si vous pensez chanter faux).

UN MUSÉE AU COLLÈGE ?

PAR BÉRÉNICE ET HANAÉ

La galerie d'art existe depuis 2013.

Elle se trouve dans le couloir entre le self et la salle des professeurs.

Cette galerie sert à exposer des créations d'élèves, mais aussi des artistes extérieurs ou encore des expositions pédagogiques.

Mme Querrec, notre professeure d'art plastique, travaille avec d'autres établissements scolaires du secteur et propose tous les ans, en juin, une exposition des travaux communs mais également des productions réalisées tout au long de l'année par les élèves de L'Atelier, l'option art plastique.

A chaque début d'année une œuvre collective est mise en place au collège qui permet à tous les élèves (mais aussi les personnels) de faire œuvre ensemble.

En 2025, **L'Envolée** a été mise en place (voir article de Théo).

En 2024, c'est un projet autour de pierres qui a été proposé : **le Cairn**. Il va être inauguré en 2025 car il a fallu beaucoup de temps (et l'aide des petites mains des élèves de L'Atelier) pour le mettre en place.



En mai 2025, l'association Cétavoir a présenté une vingtaine de photographies couleurs dans la galerie d'art.

DE L'ART À EMPORTER CHEZ SOI

PAR DAVID

Au collège, en plus du CDI, qui est un peu comme une bibliothèque, vous pouvez emprunter des documents de la CREATHEQUE.

Mais qu'est ce que la créathèque ?

Je vous explique.

Le mot créathèque est formé à partir du grec theké, «coffre boîte», qui signifie un endroit où l'on conserve et du préfixe "créa" radical du mot création.

Au CDI on peut donc emprunter des livres mais aussi des tableaux.

Dans un meuble à BD se trouvent un ensemble de créations d'élèves et il est possible de les emprunter pour les rapporter à la maison et les exposer chez soi pendant deux mois.

C'est Mme Querrec qui sélectionne les œuvres de la créathèque en fonction des projets et/ou des thématiques.

Tout le monde peut emprunter des œuvres mais aussi, pourquoi pas, en proposer à l'emprunt.

la créathèque propose également à l'emprunt des œuvres d'artistes qui ont exposé au collège dans la galerie d'art (voir article de Bérénice et Hanaé).

Depuis 3 ans, il est possible d'emprunter directement au CDI en consultant les œuvres mais il est également possible d'utiliser le service de réservation en ligne « CDI DRIVE » depuis le catalogue du CDI sur Toutatice.

Les emprunts sont totalement gratuits !

Il faut juste, comme pour les autres documents du CDI, faire attention aux œuvres et notamment les cadres en verre (un sac et du papier bulle sont proposés pour le transport).

La créathèque, c'est une bonne idée pour décorer sa maison et faire entrer l'art chez soi, alors n'hésitez pas !



Pour changer la déco du salon ou de votre chambre tous les 2 mois,

pensez à la **Créathèque** du collège !

Les œuvres disponibles à l'emprunt sont consultables et réservables sur le catalogue du CDI.



LA CRÉATHÈQUE AU CDI



UNE OEUVRE DE LA CRÉATHÈQUE



CLG KERFONTAINE PLUNERET

Portail du CDI

Consulter, réserver



CONSULTATION ET RÉSERVATION DES OEUVRES DE LA CRÉATHÈQUE SUR LE CATALOGUE DU CDI

DE L'ART EN SUPPLÉMENT !

PAR MARGOT ET LYA-ROSE

Depuis 3 ans au collège, les élèves qui le souhaitent peuvent participer à L'Atelier c'est-à-dire l'option art plastique. Nous vous expliquons de quoi il s'agit.

Les élèves inscrits à cette option font partie de L'Atelier et bénéficient de deux heures de pratique artistique par semaine en plus encadrées par Mme Querrec, professeur d'arts plastiques.

Ils travaillent par projets sur des thématiques parfois communes avec d'autres établissements scolaires (écoles, collèges et lycées).

Les élèves qui participent à L'Atelier rencontrent et travaillent avec des artistes différents (photographe, tisserande, relieuse...), visitent des expositions. Cette année, par exemple, ils ont eu la chance de visiter le fonds permanent du Musée de Pont-Aven, l'exposition de photographies sur Cartier-Bresson à Landerneau mais également le fonds permanent du musée des Beaux-Arts de Nantes ainsi que l'exposition temporaire sur l'Optic Art et enfin

l'exposition "Combien de terres faut-il à l'homme ?" de l'artiste Gloria Friedmann au HAB (Hangar à Bananes) sur l'île de Nantes.

Souvent en fin d'année, une exposition permet de profiter de leurs réalisations.

Cette année, l'exposition présente les travaux réalisés autour du livre d'artiste suite à plusieurs rencontres avec l'artiste Agathe Marin. D'autres travaux sont également exposés sur la thématique du "Cabinet de curiosité" sur laquelle d'autres établissements du secteur ont travaillé tout au long de l'année.

Pour suivre cette option, comme les places sont limitées, les élèves sont « sélectionnés ». Il faut être motivé mais pas forcément que bon en dessin.

Au lycée B. Franklin, les élèves qui ont suivi cette option peuvent continuer en option en seconde ou en spécialité à partir de la classe de première.

L'option me permet de m'épanouir en créant des objets !

Chaque année, les projets sont différents !

On apprend différentes techniques artistiques.



CI-DESSUS : INSTALLATION TISSÉE À L'OCCASION D'OCTOBRE ROSE EN 2024 AVEC L'ARTISTE CATHARINA HOLMBERG

CI-DESSOUS : ATELIER GRAVURE AU MUSÉE DE PONT-AVEN



RDV AU SPECTACLE

PAR ANAËLLE ET SARAH

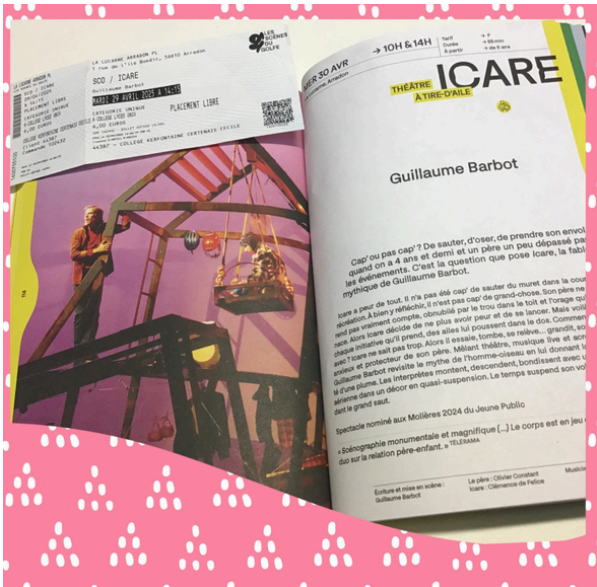
Mardi 29 avril 2025, les élèves des classes de 602 et 604 se sont rendus à la salle de spectacle La Lucarne pour assister à une représentation du spectacle **ICARE** dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturel.

Nominé aux Molières 2024 du Jeune Public, ce spectacle a permis aux élèves de découvrir le mythe d'Icare et son interprétation moderne.

Mêlant musique live, théâtre et acrobaties sur trampoline, ce spectacle revisitait le mythe de l'homme-oiseau en lui donnant la légèreté d'une plume !

C'est l'histoire du mythe d'Icare et de son papa Dédale qui sont enfermés dans un labyrinthe dont ils ne peuvent s'échapper. Jusqu'au jour où Dédale a une idée : utiliser les plumes tombées des oiseaux, les coller avec du miel pour leur permettre de s'envoler et s'évader.

Sur scène, cette histoire était transformée : un petit garçon, Icare, a peur de sauter du haut du mur à l'école. Son papa, Dédale, est toujours inquiet qu'il lui arrive quelque chose.



LE SPECTACLE ICARE

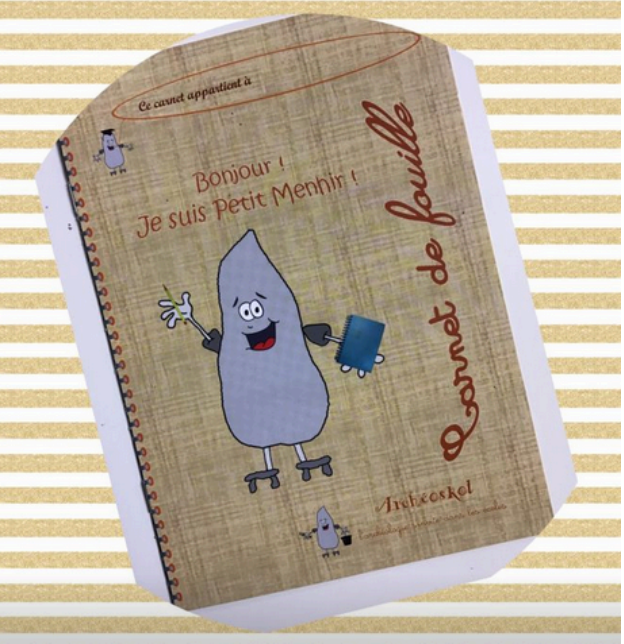
ARCHÉOLOGUES EN HERBE !

PAR LOUIS ET MATEO



CI-DESSUS : LES FOUILLES

CI-DESSOUS : LE CARNET DE FOUILLES



Vendredi 17 janvier 2024, les élèves des classes de 603 et 604 de M Mevelec se sont glissés dans la peau d'archéologues, pour une découverte ludique et scientifique de l'archéologie grâce à un atelier intitulé Arkéokids. Cette activité proposée par le Conseil Départemental était animée par Yann Kergoet, archéologue.

Nous avons fait cette intervention sur l'archéologie pour savoir comment les archéologues font des fouilles.

Avec un pinceau, une moitié de bouteille et un récipient, nous avons enlevé le sable petit à petit et nous avons découvert des objets préhistoriques. Ensuite nous avons émis des hypothèses pour identifier l'époque, le type d'objets...

Dans la continuité du programme d'histoire en 6e, ces ateliers apportent aux élèves un regard scientifique sur la recherche archéologique et permettent de réactiver des notions acquises dans le cours sur la préhistoire. "Cette activité les sensibilise également à la richesse et la fragilité de leur patrimoine" s'accordent les professeurs qui se sont eux même pris au jeu de la fouille archéologique.

A l'issue de la séance, nous sommes repartis avec un fascicule reprenant les notions liées à l'archéologie et peut-être, pour certains, l'envie d'exercer ce métier !



L'ENVOLÉE, UNE ŒUVRE COLLECTIVE !

PAR THÉO

Ce sont les élèves de l'option art qui ont installé cette œuvre mais tous les élèves ont participé ainsi que des personnels. En effet, tous les élèves dans chaque classe en cours d'art plastique ont été amenés à réaliser un oiseau de papier qui les représente.

En décembre 2024, les élèves de l'Atelier (option Arts Plastiques) ont installé dans les couloirs du self l'œuvre collective et participative de l'année scolaire qui se nomme L'Envolée.

Tous les oiseaux ainsi réalisés et collectés ont été mis en scène dans une envolée collective, une sorte de murmuration,* que chacun peut admirer en se rendant au self.

L'œuvre collective de l'année scolaire 2023-2024 sera inaugurée en juin 2025 lors de l'exposition de fin d'année. Il s'agit en effet d'un cairn, constitué des pierres représentant tous les élèves du collège et personnels le souhaitant. La structure de cette oeuvre étant plus compliquée techniquement à mettre en place, il a fallu un peu plus de temps aux élèves de l'Atelier.



L'ENVOLÉE

*Murmuration = Regroupement spectaculaire d'oiseaux en vol formant des figures complexes dans le ciel.

DIA DE LOS MUERTOS, UNE AUTRE CULTURE

PAR MARIUS ET THIMOTEE



CI-DESSUS : LES LAUREATS 2024

CI-DESSOUS : DES BELLES CALAVERSA



Tout au long du mois de novembre, tous les ans, les couloirs du collège se parent de CALAVERAS, des têtes de mort colorées dessinées ou créées (il est possible d'y mettre du volume) par les élèves volontaires ou qui ont pris espagnol en LV2 (deuxième langue vivante).

Les élèves qui ont participé avaient une chance de gagner un lot (offert par la MCCK – Maison des Collégiens du Collège Kerfontaine) si leur dessin était sélectionné par le jury composé de tous les adultes du collège.

Ce petit concours autour de « Dia de los muertos » se déroule depuis 2019 au collège.

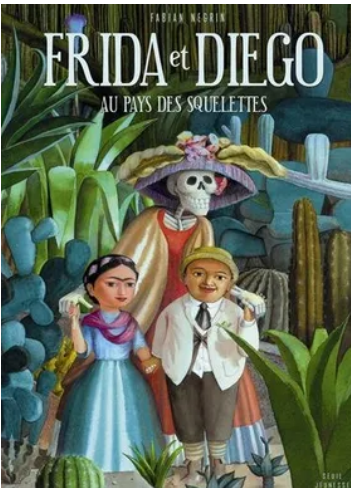
En parallèle, en cours d'espagnol en 5ème ou 4ème, les élèves travaillent sur cette tradition culturelle mexicaine. Certains participent parfois à un escape game sur ce thème.

Cette année plus 120 dessins différents ont été exposés près du CDI.

Conclusion : tous les élèves de la 6ème à la 3ème peuvent faire de l'Espagnol au collège et un concours est organisé tous les ans alors VIVA ESPANOL !



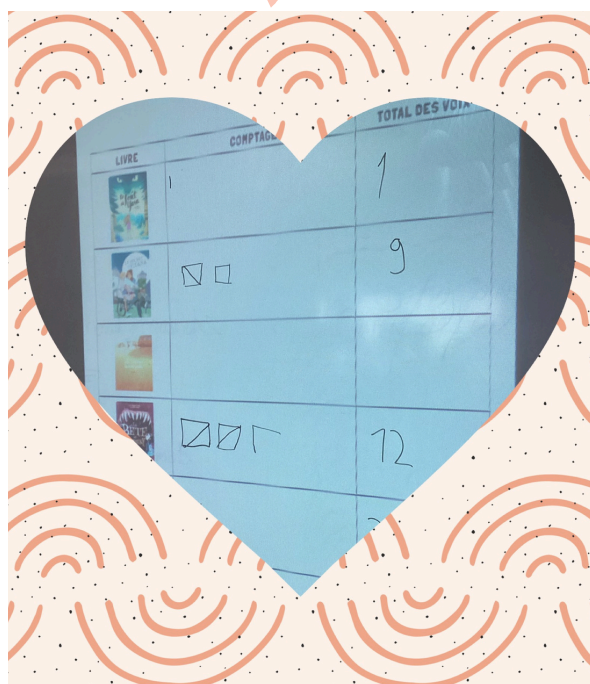
UN BEL ALBUM DISPONIBLE AU CDI POUR DÉCOUVRIR LA TRADITION AUTOUR DE DIA DE LOS MUERTOS MAIS AUSSI LA VIE DE FRIDA KALHO ET DIEGO RIVERA



INCORRUPTIBLES EN 604 !

L'art et la culture au collège Kerfontaine, ce n'est pas que dans la galerie d'art que cela se passe, mais aussi dans les classes et dans les livres.

Mon coup de cœur est *Le secret d'Ilyana* car il nous apprend des choses sur la guerre et parle d'amitié et de courage. Je vous le conseille très fortement.



LES RÉSULTATS DU DÉPOUILLEMENT EN CLASSE.
AU NIVEAU NATIONAL, C'EST LE LIVRE LES
ROYAUMES SAUVAGES QUI A REMPORTÉ LE PRIX DES
INCOS NIVEAU CM2-6ÈME

Partager des lectures
est une bonne
expérience.

Mme Credou

Mon coup de cœur est *La bête et Bethany* car l'histoire est bien représentée, les illustrations sont drôles. Je vous le conseille fortement pour son humour.

Selon les années, différents projets autour de la lecture sont proposés aux élèves par certains professeurs. En classe de 604 cette année, nous avons travaillé sur le prix des Incorruptibles avec Mme Credou.

De février à mai 2025, tous les élèves se sont plongés dans la lecture pour participer à la 36ème édition du prix des Incorruptibles dans le cadre du cours de français.

C'est quoi le Prix des Incorruptibles ?

Il s'agit d'un projet lecture où il faut lire des livres et voter pour le livre qu'on a le plus aimé. Ce vote permet aux auteurs des livres sélectionnés de gagner un prix pour que le livre soit plus connu. Le projet concerne des élèves de la maternelle au lycée. Il se déroule dans plusieurs établissements en France. L'année dernière, il y a eu 525 828 votants.

L'Association Le Prix des Incorruptibles a été créée en 1988 avec la collaboration de Françoise Xenakis. L'objectif de l'Association est de donner l'envie et le désir de lire aux plus jeunes à travers des actions de lecture autour d'une sélection de qualité.

Depuis janvier, nous avons lu la sélection de six livres cette année : 5 romans et 1 album.

Quand nous avons terminé notre lecture, il fallait remplir le carnet de lecture qui permettait de se souvenir de nos lectures avec un résumé, notre avis et une couverture à redessiner.

Vendredi 16 mai 2025, les 604 ont voté au CDI. Nous avons voté sur un bulletin et après nous avons procédé à un dépouillement. Le livre qui a été élu en 604 est *La bête et Bethany*.

Mme Credou, notre professeur de français, explique le pourquoi de ce projet.

Pourquoi avez-vous proposé aux élèves de 604 de participer au prix des Incos ?

Je connais le Prix et la qualité des livres proposés qui sont en plus très différents les uns des autres. Nous discutons des titres en compétition avec Maïwenn Coantic, la documentaliste (qui fait aussi partie du Comité de lecture) et nous essayons de réfléchir à ce qui pourrait vous plaire ou vous surprendre dans tel ou tel ouvrage, en nous mettant un peu à votre place.

Je trouve également intéressant que les élèves d'une même classe votent pour le livre qu'ils ont préféré. C'était aussi une bonne occasion pour mes élèves de lire un certain nombre de romans.

Aviez-vous déjà participé à ce prix des années passées ?

J'ai participé plusieurs fois au prix des Incorruptibles ; parfois nous faisons lire tout le niveau sixième, avec un défi-lecture et nous avons même organisé un échange avec une classe de CM2 d'une école de secteur.

Que pensez-vous que ce projet apporte aux élèves ?

C'est une bonne occasion de vous proposer des œuvres intéressantes, originales et de pouvoir en discuter. Ce n'est pas toujours facile de faire un choix, il faut comparer, rechercher les points positifs, écouter sa sensibilité...

TOUS DEVANT LE MICRO !

PAR MÉLIO ET LÉO



LE THÈME DU SPECTACLE CHANT CHORALE DE 2025



La chorale est une activité proposée par Mme Verrière, professeur d'éducation musicale au sein du collège.

Peur de chanter faux ?

On pourrait penser qu'il y aura de la discrimination si on chante mal mais c'est totalement faux car chaque voix est acceptée et nous chantons en group, jamais seul.

A la fin de l'année, un spectacle regroupant d'autres chorales de collège du secteur est organisé

Nous chantons sur un thème : cette année, c'est sur les monstres, les fantômes, tout ce qui est autour d'Halloween.

Nous sommes une trentaine d'élèves, de tous niveaux, de tout âge et de toute personnalité à y participer. Certains sont tellement fans qu'ils participent de la 6ème à la 3ème.

N'hésitez pas à venir essayer !

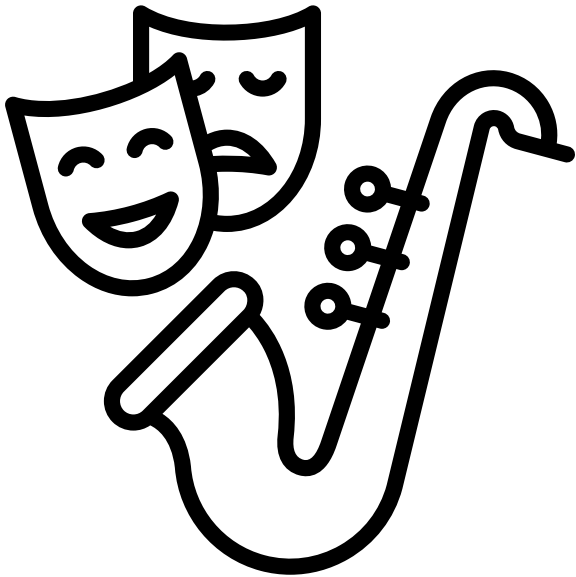
En conclusion, la chorale est une activité où il n'y a pas de discrimination, tout le monde est gentil, tu te feras des amis.

L'art et la culture au collège
Retrouvez 13 mots cachés dans la grille

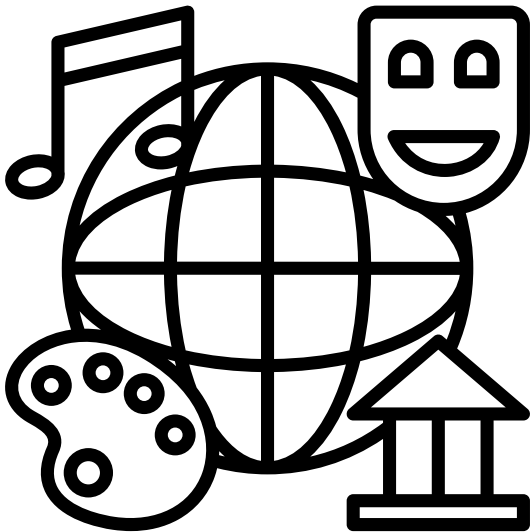
J	N	M	G	C	O	L	L	È	G	E	A	D	M
A	R	C	H	É	O	L	O	G	I	E	Y	F	U
D	E	S	S	I	N	C	D	X	Z	F	Z	U	S
U	E	B	O	E	U	V	E	Z	G	A	K	G	I
P	E	Y	S	P	E	C	T	A	C	L	E	O	Q
Q	W	G	E	J	P	R	M	I	Z	S	A	X	U
N	O	P	T	I	O	N	A	R	T	S	G	R	E
K	L	L	M	L	H	Y	L	F	Y	V	I	I	T
A	K	L	W	Y	S	K	V	R	M	A	A	Z	W
U	E	H	D	F	C	C	U	L	T	U	R	E	H
J	S	P	G	A	L	E	R	I	E	Z	W	T	P
A	R	T	S	P	L	A	S	T	I	Q	U	E	S
M	A	V	C	H	O	R	A	L	E	C	T	U	Z
D	C	L	E	C	T	U	R	E	B	N	R	C	Q

Les mots peuvent être cachés horizontalement, verticalement ou en diagonale.

- archéologie
artsplastiques
collège
dessin
lecture
oeuvre
spectacle
- art
chorale
culture
galerie
musique
optionarts



Ashley vous propose de tester vos connaissances sur l'art et la culture à travers un petit jeu de mots cachés.



S'OUVRIR AU MONDE

Au collège Kerfontaine, l'art et la culture c'est aussi à travers des projets, des rencontres ou des sorties.

En octobre 2024, la tisserande Catharina Holmberg est intervenue pour tisser une installation participative devant le collège en compagnie des élèves de L'Atelier, à l'occasion d'Octobre Rose.

Les élèves avaient déjà eu l'occasion de 2023-2024 de travailler avec cette artiste locale autour d'un projet sur le tissage commun avec d'autres établissements du secteur.

En octobre 2024, l'artiste Agathe Marin est venue rencontrer les élèves de L'Atelier pour présenter son métier de relieuse et auteure. Elle a présenté aux élèves différents exemples de livres au design particulier. Elle leur a appris différentes techniques de reliure.

Grace à son intervention, les élèves L'Atelier ont ensuite fabriqué leurs propres livres qui sont présentés lors de l'exposition de fin d'année.



RENCONTRE À LA LIBRAIRIE ALRÉENNE VENT DE SOLEIL

En janvier 2025, Arkéokids est venu au collège pour montrer aux élèves comment se passe une fouille et présenter un diaporama. Yann Kergoët a transformé une classe en chantier de fouille. Pour plus de détails sur cette action, reportez-vous à l'article de Louis et Matéo.

En mai 2025, les élèves de 403 ont eu la chance de rencontrer l'auteur de romans jeunesse David Moitet.

Après avoir lu différents livres de cet auteur, les élèves ont travaillé sur la réalisation d'un journal de classe mettant en valeur leur avis de lecture tout autant que la compréhension des livres.

En juin 2025, 4 classes différentes se sont rendus à la librairie Vent de Soleil où ils ont été accueillis par Marion et Maël qui leur ont expliqué leur métier mais aussi le circuit de fabrication du livre.

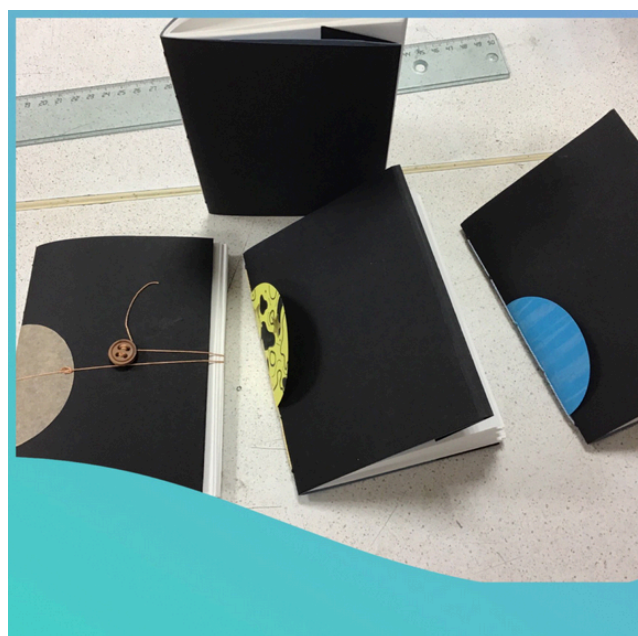
De nombreux autres projets autour de la lecture, de l'art et de la culture sont réalisés au collège Kerfontaine tous les ans. Régulièrement, certains travaux sont exposés dans les couloirs afin que toutes et tous puissent en bénéficier.

Si vous souhaitez en savoir plus sur toutes ces actions qui se déroulent dans les classes ou en dehors, nous vous conseillons de regarder régulièrement ce qui se passe sur le site web du collège.

PAR ANGE ET MATHEO



RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DAVID MOITET EN 403



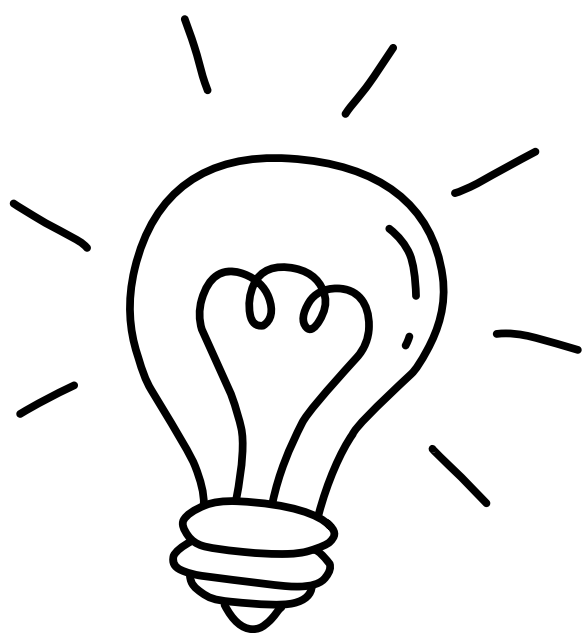
LIVRES RELIÉS À LA MAINS PAR LES ÉLÈVES DE L'ATELIER LORS DE L'INTERVENTION D'AGATHE MARIN



TISSAGE HUMAIN ENTRE LES ÉLÈVES DE L'ATELIER AVEC L'ARTISTE CATHARINA HOLMBERG

Ashley vous propose de tester vos connaissances sur la lecture de ce journal à travers un petit rébus.

Avez-vous été assez attentif·ve ?



L'OURS... ?

En langage journalistique, l'OURS est une rubrique qui présente les différents participants et responsables de la publication d'un journal.

Alors QUI a fait QUOI ?

Equipe rédactionnelle et enquêteurs/enquêtrice :

les élèves de la classe de 604

Rédacteur en chef : Maiwenn Coantic

Directeur de publication : Samy Choukair

Etablissement : Collège Kerfontaine -
Académie : Rennes

Adresse : 1 rue Léonard de Vinci 56400
Pluneret